



TITLE:

教官著作寄贈図書一覧(平成14年
5月～11月)

AUTHOR(S):

CITATION:

教官著作寄贈図書一覧(平成14年5月～11月). 静脩 2002, 39(3): 17-18

ISSUE DATE:

2002-12

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/37689>

RIGHT:

教官著作寄贈図書一覧（平成14年5月～11月）

所属等	寄贈者氏名	寄贈図書名	出版社	出版年
文学研究科 助教授	家入 葉子	Negative Constructions in Middle English	九州大学出版会	2001
霊長研 教授	松沢 哲郎	Chimpanzees of Bossou and Nimba 1976-2001	Primate Research Institute, Kyoto University	2002
霊長研 教授	松沢 哲郎	アイとアユム 母と子の700日	講談社	2002
総人 非常勤講師	川本 正知	中央アジアにおける共属意識とイスラムに関する歴史的研究	新免 康	2002
人文研 教授	麥谷 邦夫	中國中世社會と宗教	道氣社	2002
留学生 センター教授	村瀬 哲司	A Zone of Monetary Stability	Asia Pacific Press	2002
文学研究科 教授	夫馬 進	中国明清地方档案の研究	京都大学大学院文学研究科東洋史研究室	2000
総人教授	有福 孝岳	哲学の立場	晃洋書房	2002
工学研究科 教授	田中 一義	分子ナノテクノロジー-	化学同人	2002
生態研 教授	和田英太郎	流域管理のための総合調査マニュアル	京都大学生態学研究センター	2002
名誉教授	小林 哲也	国際文化学	アカデミア出版会	2002
名誉教授	高木 久雄	ドイツ文学散策	ナカニシヤ出版	2001
理学研究科 教授	西嶋 光昭	表面反応の微視的機構	(株)アイピーシー	2002
総人教授	丹羽 隆昭	恐怖の自画像	英宝社	2000
総人教授	丹羽 隆昭	蜘蛛の呪縛	開文社出版	2001
総人教授	池田 浩士	ドイツの運命	柏書房	2001
工学研究科 教授	森澤 眞輔	土壌圏の管理技術	コロナ社	2002
工学研究科 教授	今中 忠行	微生物利用の大展開	エヌ・ティー・エス	2002
名誉教授	梅棹 忠夫	行為と妄想	中央公論新社	2002
工科学研究科 助教授	鈴木 亮輔	計測工学	昭晃堂	2002
文学研究科 教授	石原 潤	四川省西昌市の発展	京都大学大学院文学研究科地理学教室	2002
名誉教授	田中 昌人	あの頃の子どもたち	クリエイツかもがわ	2002
人文研 教授	高田 時雄	西域行記索引叢刊 1,2,3	松香堂	99-2001
経済学研究科 教授	藤井 秀樹	現代企業会計論	森山書店	1997
名誉教授	坂口 守彦	水産物の安全性	恒星社厚生閣	2001
名誉教授	亀谷 是	米輸出大国・タイ米産業の光と影	富民協会	1991
名誉教授	亀谷 是	アメリカ米産業の素顔	富民協会	1988
名誉教授	亀谷 是	農業投資の理論と戦略	富民協会	1977

所属等	寄贈者氏名	寄贈図書名	出版社	出版年
名誉教授	亀谷 是	農協生活活動の新方策	全国共同出版	1991
名誉教授	亀谷 是	農業投資の経済理論	(財)農林統計協会	1975
名誉教授	亀谷 是	米産業の国際比較	養賢堂	1991
名誉教授	亀谷 是	農業における投資・財政・金融の基本問題	養賢堂	2002
教育学研究科教授	川崎 良孝	ボストン市立図書館はいかにして生まれたか	京都大学図書館情報学研究会	1999
教育学研究科教授	川崎 良孝	公教育と図書館の結びつき	京都大学図書館情報学研究会	2002
教育学研究科教授	川崎 良孝	図書館・表現の自由・サイバースペース	(社)日本図書館協会	2002
教育学研究科教授	川崎 良孝	学校図書館の検閲と選択	京都大学図書館情報学研究会	2002
名誉教授	礪波 護	平岡武夫遺文集	中央公論事業出版	2002
高等教育教授システム開発センター講師	溝上 慎一	大学生論	ナカニシヤ出版	2002
総合人間学部助教授	河崎 靖	低地諸国(オランダ・ベルギー)の言語事情	大学書林	2002
人・環教授	山内 淳	EPR in the 21st century	Elsevier Science	2002
名誉教授	山田 慶兒	「中国医学はいかにつくられたか」のハングル語翻訳版	Science Books Co.	2002
名誉教授	上田 亮	The Road to Chaos -II	Aerial Press	2001

シネマ・クラシック

2003年1月から3月上映案内

僕の村は戦場だった (1962年 ソ連作品) 1月9日(木) 第1回上映14:00~15:35 第2回上映15:40~17:15

少年は蝶になって空を飛んだ。「お母さん、かっこうが鳴いていたよ」
少年は夢からさめた。ここは戦場なのだ。重苦しい戦場の現実と子供らしい少年の夢のコントラストが胸に刺さる。世界中が、30歳のタルコフスキーを映像の詩人と呼んだ。(原 淳一郎)
監督: アンドレ・タルコフスキー 脚本: ウラジミール・ボゴモロフ
撮影: ワジーム・ユーソフ 音楽: ヴァチスラフ・オブチニコフ
出演: ニコライ・ブリャーエフ ニコライ・グリニコ 他

道 (1954年 イタリア作品) 2月6日(木) 第1回上映14:00~15:45 第2回上映15:50~17:35

フェリーニの代表作。もの悲しいニノ・ロータの名曲「ジェルソミーナ」のテーマに乗って展開されるジュリエッタ・マシーナの名演は見るものの胸を打つ。ヴェネチア映画祭サンマルコ銀獅子賞、アカデミー賞外国映画賞受賞。
監督: 原作: 脚本: フェデリコ・フェリーニ
出演: ジュリエッタ・マシーナ アンソニー・クイン リチャード・ベースハート

カリガリ博士 (1919年 ドイツ作品 サイレント) 3月6日(木) 第1回上映14:00~15:10 第2回上映15:15~16:25

あらゆるホラー映画の出発点になったドイツ表現主義の頂点。不安定な空間に呪われた加害者と被害者の幻想が交錯する。あるドイツの田舎に起きた連続殺人事件。息をのむスピーディな展開、博士の正体が暴かれてゆく。(淀川長治)
監督: ロベルト・ヴィーネ 原作: 脚本: カール・マイヤー ハンス・ヤノヴィツ

会場: 附属図書館3階ホール